

Fotografija na kavču CUK Kino Šiška, 7. - 17. maj 2010

Revija Fotografija v mesecu maju organizira serijo javnih pogovorov *Fotografija na kavču*. Vsak dan bosta o eni izmed aktualnih tem fotografije razpravljala gosta, strokovnjaka z različnih področij.

Namen dogodkov je prevetritev ključnih vprašanj s področja fotografije in sicer: oblikovanje, kuratorstvo, prostor, tehnika, avtorsko pravo, vojna, pornografija, novi mediji, literatura, film, kritika in podobne teme, ki neposredno oblikujejo fotografski medij v sodobnem času.

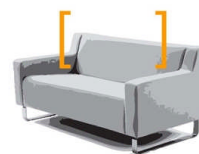
Pred pričetkom dogodka v petek 7. maja bo ob 16.00 potekala tudi tiskovna konferenca, na kateri bodo novinarjem na voljo podrobnejše informacije o dogodku.

Program pogovorov:

- Petek, 7. maj, ob 17. uri – **Kritika in fotografija** – gosta: Meta Krese in Miha Colner
- Sobota, 8. maj, ob 17. uri – **Optika, kemija in elektronika** – gosta: Rajko Bizjak in Teo Rižnar
- Nedelja, 9. maj, ob 17. uri - **Prostor in podoba** – gosta: Blaž Budja in Matevž Čelik
- Ponedeljek, 10. maj, ob 17. uri - **Film in fotografija** – gosta: Vlado Škafar in Tomaž Gregorič
- Torek, 11. maj, ob 17. uri - **Oblikovanje in fotografija** – gosta: Boštjan Botas Kenda in Dragan Arrigler
- Sreda, 12. maj, ob 17. uri - **Vojna in mediji** – gosta: Jože Vogrinc in Jure Eržen
- Četrtek, 13. maj, ob 18. uri - **Umetnost in posel** – gosta: Barbara Čeferin in Sarival Sosič
- Petek, 14. maj, ob 17. uri – **Pornografija in fotografija** – gosta: Max Modic in Gregor Hvastja
- Sobota, 15. maj, ob 17. uri - **Kuratorstvo in avtorstvo** – gosta: Vasja Nagy in Bojan Salaj
- Nedelja, 16. maj, ob 17. uri - **Avtorsko pravo in fotografija** – gosta: Urša Chitrakar in Željko Stevanić
- Ponedeljek, 17. maj, ob 17. uri - **Novi mediji** – gosta: Lev Kreft in Vuk Čosić

fotografija

Revija o fotografiji



fotografija na kavču

Revija Fotografija je že več kot desetletje edina revija o fotografiji pri nas, ki fotografijo obravnava celostno, kot pomemben element sodobne vizualne kulture. Revija z recenzijami, intervjuji, zgodovinskimi pregledi, portfolii in drugimi prispevki predstavlja pomemben pregled fotografskega ustvarjanja v Sloveniji. Poleg tega revija vključuje intervjuje s pomembnejšimi svetovnimi fotografi, ustvarjalci in teoretiki, portfolie pomembnejših tujih avtorjev, recenzije domačih in tujih fotografskih monografij ter pomembnejših teoretskih del, ki se dotikajo fotografije, prevode ključnih teoretskih člankov, kratkih zgodb ter esejev s področja fotografije in vizualne umetnosti v širšem kontekstu. Ob siceršnjem pomanjkanju poljudne in strokovne literature o fotografiji v slovenščini revija Fotografija zavzema pomembno mesto v izobraževalnem sistemu, saj z dostopnostjo vsebin (poljudnost in slovenski jezik) omogoča seznanjanje s fotografsko tematiko širšemu krogu bralcev.

Produkcija projekta: revija Fotografija
Koprodukcija: Kino Šiška, Zavod Fair in ProFot

Dodatne informacije: info@revijafotografija.si, 041 280 333 (Manca Jevšček) in 031 433 523 (Danijela Kokelj)

fotografija

Revija o fotografiji



PROFOT

Revija Fotografija - www.revijafotografija.si

Izdajatelj: ZSKZ, Maurerjeva 8, 1000 Ljubljana / tel.: +386(0)31 777 959 / info@revijafotografija.si